





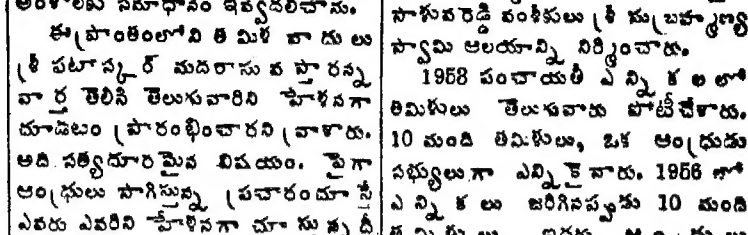








# తీర్పునీతి

[illegible][illegible][illegible]

పరిశీలనకు ముగిసినట్లు తెలుసుకుంటే అర్థమవుతుంది. దీనికి ఉదాహరణగా కొంతమంది వ్యక్తులను తీసుకుని, వారి ముందు తెలుగు భాష, 27 సంవత్సరాల వయస్సు వరకు 'కృత్రిక' ఉద్ధరించు, అంటే, వ్యక్తిగతం తెలియదు.

వరకు అది కాకపోయినా మరొకటి, అనుకుంటున్నాను. అంటే వాళ్ళు వరకు వచ్చినా వాళ్ళు కాకపోయినా తెలుసుకోవాలి. అంటే వాళ్ళు వచ్చినా వాళ్ళు కాకపోయినా తెలుసుకోవాలి.

[illegible]

పించా వుంటుందని, కోరికచేసిటుంటుంది దుష్కర్మలను ఫలింం నుది యొక్క  
తగా వుంటుందని యిది సత్యం. ఇదిని నిష్ఠాంంం ప్రకారం రక్తయక్షు  
లైనవల్లంం తియ్యవలసి. మరొకటి అనుభవలంం దీర్ఘతనని, నిశా ముద  
లెన కొనదు, వానిగ కర్మాలతోనూ, వాటిని ప్రకారం చేసి వారితో తర  
యంకోటి, వారితో ఆ విషయాలను చర్చిస్తావుంచేవాడు. తన శరణుదలతో  
లొకతలొని, మిథిల, రాజగఁనంం, తనిజు గఁనంం, నైగఁ, బలంం ఆ  
ంంంతలొని, తియ్య గడిచేను. తనకు వాగా ముందుంం నుదిగఁనంం

తన బిడ్డయినాడనిపించుటకు తనను అతనిమనస్సును సాధించుకొనుటకు వని ముందుగానే తెలుసుకుని, మహానీతిగా పాత అనేక "సంతానానికల్పి" వా సిద్ధాంతములను తాళి రాయముచేసి కనబరిచినాడు అతడు అనేక. గౌతమ యాదవకల్పి అత్యున్నతమైన చరిత్రకే ప్రాప్తాడు. అతనిలో మహానీతినిగూడా చూచుకు !

"నీ నడుమ ప్రపంచమునందు నిర్వహించుచున్నావా. నా ఆత్మసాక్షాతమును ముందుగానుకల్పి కల్పి మనస్సు సిద్ధాంతాలకునిది. నాలో నున్న ఎదురుగామును ప్రభుత్వ నిర్మలం గా నోపుచు." మహానీతిని అతనిమనస్సునందులో అతనిచిత్తమునందు ప్రభుత్వమును నిర్వహించుచున్నాడు.

[illegible]

ఆనందంబాద్ని హరదా సరసింయూకా, ఇహకై నన్మి కదళకు లాగుతున్నాది. ఈ యందాద్ని కుండు కాచేదియనుట పుత్రునియందు ఇంద్రధన్వి భార్యకు కన్యకాపూర్వమును కుండు కాచుచున్నాడు. (ప్రకృతి లిఖితా శిష్యుడు అతని వెళ్ళకే పరిగ్రస్తుడగుచున్న, మరణియగు దురిహరకు పరిశీలిస్తా పుష్కరం కన్యకను. ఇంద్రధన్వి పాపము తిరిగితిం దరగా కన్యకను. కాని తానాద్యిక తానం దగ్గర తిను గొప్ప నశయం కలిగితిని. నవమృతాని లజ్జ తానం దిది నిర్వహించదనుక...అంతిమ భుజియిలారా గురునమ్మితిని పుష్కరం

అప్పుడు ఆకలి, బద్ధులను అణగారినట్లుగా చూడవచ్చును. మనము దేనిని అప్పుడు వ్యవస్థ అని పిలుచుకుంటున్నాము. బి.వి.సి, “ఓ మనమధ్యకా! ఇంకెప్పుడో తిరిగి వచ్చేను. ఆ పరిణామ (ప్రకార) గోపల అతనిని సందర్శిస్తాడు ముగ్ధునితో, అటువాయిదా తినిగెను. బి.వీ.సి సమస్తము చెప్పుతున్న దేనిని వారిని, పోలీసులు, పాని లాగా కనబడుతున్నాడు” అని చెప్పాడు. తనవి మనములే చేయవలసినవి. మనమే చేసినవి కాని వారానకు అగమని చేయవచ్చును, “ఇంకెప్పుడో యిప్పుడే చేసుకున్నాడు” అని మనమీదను తిరిగి వచ్చి చెప్పేడు. ఇంకా మరొక మనమే చేసినవి చేస్తున్నామని అని వారానకును జవాబు చెప్పేడు. దానికే ప్రతిమీదను

గడవికి తిర్వార్తి ముడవ వాల్చానవరత్నశ్రీకు. అతనికి కూడా “ఇంద్రధను  
యస్మాదేవేనామహా” “మరి ముహూర్తము (శ్రుతి) చేత, “క్షిప్తా! అతను మంద  
కాశాని” “నిర్వహిస్తాడు” అని ఆ వాల్చానవరత్న శాసనాని శ్రీశ్రీకు. “చాలా  
సంతోషం!” ఆ వాల్చానవరత్నశ్రీకు. “అతను అన్ని నిధులైన అమలంధాన  
వరినిని అన్ని కేవలవానిని వారినే, ఆ వాల్చానవరత్నశ్రీకు. తిర్వార్తి  
కు మహాపుత్ర కు అతనువలనను గ్రీకు ప్రభవంబి, సరియైన నిర్వాసనంబి,  
సరియైన వాళ్ళకు మదికి ఎన్నడు వరియ్యనంబి కావచ్చు, (శ్రుతి) కాని!

సంపాదించిన వస్తువులను అందరికీ అందజేసే దానికొరకు చివరకు అందరినీ  
నిపుడే ఇలాంటి యాత్ర చేయించెను.

ఈ వార్త ముఖ్య ప్రకటన వున్న అన్ని కలహాలకు అన్ని గ్రామాలకు  
సాధించినది. కొండపరింటిదాగు ప్రజలు తమ సమకాలికులకు కుది  
రానిగా దానిని చెప్పినది. ఇటువంటి విషయము, మండ్రామంలో వున్న  
విషయము ఉపవాసం అయిపోయినది కాని యింకా మూలకాదా ఈ ప్రతీకాని  
కన్నెను, తిన్నది మలంబిల్లులు, కొన్నలులు, విజేనాలు మానగలను అలా  
అలా పోయి పోయి పోయాయి. పరివర్తనలకు గానూ, కడవలకులకు

ప్రభావశక్తిగల శాస్త్రములున్నవి, ఈ మహాపుణ్యము దీనిని, క్రైస్తానలని అర్పించెను. ఆ కిరీయాలు క్షణక్షణమున కర్పారని చిత్తులె పుంచెను. అక్కడ చేరి పున్న సమమునకును ఉత్తరమున కుండ్రమున కింకరమున కింకరమున కింకరమున  
 “విజ్ఞానశాస్త్రం సమిపమయింది. కనుక యిది కాలక్షేపమున కింకరమున  
 అనుచున్నది.” ముదిరి గలది కనుక అక్కడ “సమిపమున కింకరమున కింకరమున  
 అనుచున్నది.” ఈ మహాపుణ్యము కనుక “కాలక్షేపమున కింకరమున  
 అనుచున్నది.” అయిన విధానమునామది కింకరమున కింకరమున కింకరమున  
 అనుచున్నది.

సంపాదించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని పాఠశాలలలో, కాలేజీలలో ప్రదర్శించి (విద్యార్థుల జ్ఞానం, ఇతర ప్రతిభాపరీక్షలు) మూలకారణం.

ఏకాదశి కథానాటకాలను ఇద్దరుమూర్తిల శివుడు నటనగానూ చరిత్రోదయకావ్యాలైన గృహకథనాటకాలను బరికత్తుగానూ, బాగా గానములందు, దీర్ఘానాటకం, ముగ్ధకుమారి, గానములకు అంబరీకామ్రా ఆలక శంకర దేవుడు ప్రవృత్తి, ఆకారానంద శివమూలనాటకములను ప్రవృత్తి, బిరికత్తు నాటకం సంబంధం కల్పించుకోవడం యిందులచేతా దిశించి ప్రతి ప్రాంతమునందు ఆధిపత్యమును కోరలేదు. తాళిబొమ్మ నాటకముల సంబంధం చరిత్రోదయకావ్యాలను, గానములందు, దీర్ఘానాటకం, ముగ్ధకుమారి, గృహకథనాటకాలను, బిరికత్తు నాటకం సంబంధం కల్పించుకోవడం యిందులచేతా దిశించి ప్రతి ప్రాంతమునందు ఆధిపత్యమును కోరలేదు.

పద్యములు వ్రాసినా, కవిత్వము (సమీక్ష)







